

Harry Potter à l'école des sorciers

Objectifs

- Découvrir une oeuvre mettant en scène un héros, s'interroger que les qualités humaines et les valeurs dont il est porteur, sur l'identification possible du lecteur.
 - Débattre collectivement autour des thèmes, des valeurs portées par les personnages du livre.
 - Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.
 - Ecrire différents types de textes et commencer à adopter une posture d'auteur.
-

Matériel

Matériel photocopié + un livre par élève. Cartes débats philo.

Déroulement

Etape 1 : La structure du récit (I)

- Distribuer la fiche « Grandes étapes du récit » et préciser que nous allons relire en classe le texte qui a dû être découvert cet été, en complétant la fiche au fur et à mesure.
 - Lecture oralisée des 3 premiers chapitres.
 - Compléter la ière partie de la fiche.
-

Etape 2 : Rédiger une réclame publicitaire

- Lecture des chapitres 4 et 5 à la maison avec résumé en classe, à l'oral, du contenu de ces chapitres.
 - Observation collective de différentes annonces publicitaires. Comment sont-elles construites ?
 - Proposer aux élèves de rédiger à leur tour une réclame publicitaire pour un des articles vendu sur le chemin de traverse. Travail par petits groupes de 2 ou 3 élèves. Lecture et critique collective des textes produits.
 - Deuxième jet.
 - Rédaction, individuelle cette fois, d'une nouvelle réclame.
-

Etape 3 : Suite de la lecture & comparaison entre le film et le livre

- Lecture des chapitres 6 à 10, en alternant lecture en classe et à la maison.
 - Lecture en classe du chapitre 11 : le match de Quidditch. Visionner l'extrait du film correspondant.
 - Par groupes, lister les points communs et les différences.
-

Etape 4 : Débat philo

- Lecture des chapitres 12 et 13.
- Débat philo autour du miroir du Riséd & de la pierre philosophale.

Etape 5 : Rédiger un texte court avec structure inductrice

- Lecture du chapitre 14 à la maison.
- Résumé à l'oral du contenu de ce chapitre.
- Sujet d'écriture court au choix : Si je trouvais un oeuf de dragon.../ Dans le miroir du Riséd, je verrais... Temps d'écriture d'une dizaine de minutes, lecture critique des textes produits et réécriture avec une nouvelle consigne selon les productions des élèves.

Etape 6 : La structure du récit (2)

- Lecture du chapitre 15 à la maison et résumé en classe.
- Compléter la suite de la fiche « grandes étapes du récit » pour les chapitres 4 à 15.

Etape 7 : La structure du récit (3)

- Lecture des chapitres 16 et 17.
- Compléter la fiche - Résolution et situation « finale ? »

Etape 8 : Le héros

- Définir les qualités et défauts d'Harry. Quelles valeurs incarne-t-il ? Quels sont ses buts, ses motivations, ses désirs ? Peut-on s'identifier à ce héros ?

Etape 9 : Ses relations aux autres personnages

- Les personnages secondaires : opposants et adjuvants.

Etape 10 : débat philo

- Débat philo autour des thèmes, des valeurs explicites ou sous-entendues qui animent le livre.

Etape 11 : Dans la peau de J.K Rowling : je crée mon univers

- Dans le matériel du centre d'écriture, choisir une carte personnage. Créer une carte d'identité de son héros : son passé, ses buts- sa « quête », ses motivations, ses qualités, ses défauts...
- Utiliser ou non le matériel du centre d'écriture pour définir un ou deux personnages adjuvants / opposants.
- Créer ensuite le monde dans lequel il évolue, en utilisant ou non le matériel du centre d'écriture : les particularités du lieu, ses habitants, son langage...
- Travail au brouillon, toilettage orthographique et copie au propre -Prolongement en arts visuels.

Etape 12 : Grand quizz des maisons

- Quizz sur l'ensemble du livre faisant gagner 5 points à la maison gagnante.