

LA GRAMMAIRE DONT TU ES LA VICTIME

Bienvenue dans le manoir de Dracula... Comme tu le sais peut-être, s'aventurer dans le repère d'un vampire peut se révéler un brin périlleux... Si tu as le goût du risque, ces épreuves sont faites pour toi ! Tu préférerais rester tranquillement chez toi dans tes pénates ? Hélas ! Je crains qu'il ne soit trop tard pour rebrousser chemin ! Dans tous les cas, un conseil d'ami : tâche de rester en vie...



EPISODE 1 : LE HALL DE LA MORT

A peine as-tu fais un pas dans le manoir que ton hôte, Dracula en personne, t'accueille avec un sourire qui ne laisse rien présager de bon : « Cher ami, si vous tenez à rester en vie, déclare-t-il d'une voix glaciale, voici un premier petit défi tout simple à relever. Si vous échouez, je prélèverai un peu de votre sang et vous perdrez un point de vie. » Le sourire de Dracula s'élargit encore et tu ne peux t'empêcher de frissonner malgré toi. « J'espère sincèrement que vous échouerez », ajoute-t-il en dévoilant ses canines acérées...

Pour rester en vie, associe chaque phrase à l'image correspondante :

A



B



C



| | |
|---------------------------------------------|--|
| C'est un vampire aux longues canines. | |
| C'est un vampire à la peau verte. | |
| C'est un vampire dont les yeux sont rouges. | |
| Le vampire a de longues canines. | |
| C'est un vampire vert. | |
| C'est un vampire aux yeux rouges. | |
| C'est un vampire qui a la peau verte. | |
| Il a de longues canines. | |
| Il a des canines qui sont très longues. | |

Souligne dans les phrases les éléments qui t'ont permis de répondre, puis trouve un moyen de classer ces phrases.

LE MÉMO DE LA MOMIE

On peut apporter des informations sur un nom en lui ajoutant :

- un adjectif,
- un complément du nom,
- une proposition subordonnée relative : un vampire **qui a la peau verte**.

La proposition relative est introduite par un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, lequel...



EPISODE 2 : UN SÉJOUR D'ENFER

Dracula s'avance vers toi l'air affable... « Encore en vie ? » questionne-t-il d'un air amusé. D'un geste, il t'invite à le suivre au salon. Impossible de refuser... Le coeur battant, tu t'installes dans le fauteuil désigné par le maître de maison et te saisis du verre de cognac qu'il te tend. Après tout, tu as bien besoin d'un petit remontant... Pour rester en vie, souligne les propositions subordonnées relatives et fais une croix sous le pronom relatif :

L'endroit où il t'a amené ne te dit rien qui vaille.

Tu t'es assis sur un fauteuil qui porte encore des traces de sang.

Le cognac qu'il t'a servi est peut-être drogué.

Tu penses être coincé dans un piège dont tu ne pourras sortir vivant.

Tu as une pensée émue pour ta famille que tu ne reverras jamais.

En constatant que tu es encore en vie, Dracula a cette fois du mal à dissimuler un rictus agacé :

« Peut-être pourriez-vous m'indiquer l'antécédent de chaque proposition relative ? ». La demande est aimable mais le ton injonctif... Impossible de se soustraire à ses exigences... Mais sais-tu seulement ce que le mot « antécédent » signifie ?



LE MÉMO DE LA MOMIE

Le nom qui précède la proposition relative est son **antécédent**.

Exemple : Le **sang** qu'il va boire est probablement délicieux.

Sang est l'antécédent de la proposition subordonnée relative qu'il va boire.



EPISODE 3 : FAIS DE BEAUX RÊVES !

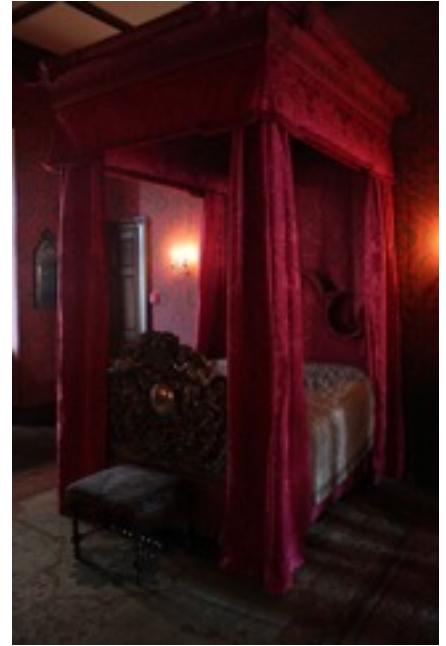
Le cognac que ton hôte t'a servi était effectivement drogué. Ta tête tourne et tu te sens soudainement las... Tu ne parviens pas à résister lorsque Dracula t'entraîne vers une des nombreuses chambres du manoir. « Vous pourrez toujours me servir de petit déjeuner... » susurre-t-il à ton oreille. Ce sont les dernières paroles que tu entends avant de sombrer dans un sommeil profond, peuplé de cauchemars. Au réveil, tu découvres la nouvelle épreuve que Dracula te réserve. A l'aide d'un pronom relatif, tu dois relier deux phrases simples pour former une phrase complexe... Bonne chance !

Exemple : Dracula t'a conduit dans une chambre. Cette chambre est lugubre. _____ → Dracula t'a conduit dans une chambre **qui est lugubre.**

Dracula t'a servi un cognac. Ce cognac était drogué.

Tu as dormi dans le lit. Ce lit n'était pas accueillant.

Tu as fait des rêves. Ces rêves étaient affreux.



EPISODE 4 : TRISTE FIN ?

Le code d'honneur des vampires oblige le comte Dracula à te relâcher si tu réussis cette ultime épreuve... A l'issue de celle-ci, compte les points de vie qui te restent. La sortie est proche... mais est-elle accessible ? Ajoute à chaque GN une proposition relative.

Le manoir dans lequel _____

Le vampire qui _____

Le grimoire que _____

Le cercueil où _____



LA GRAMMAIRE... DONT TU ES LA VICTIME !