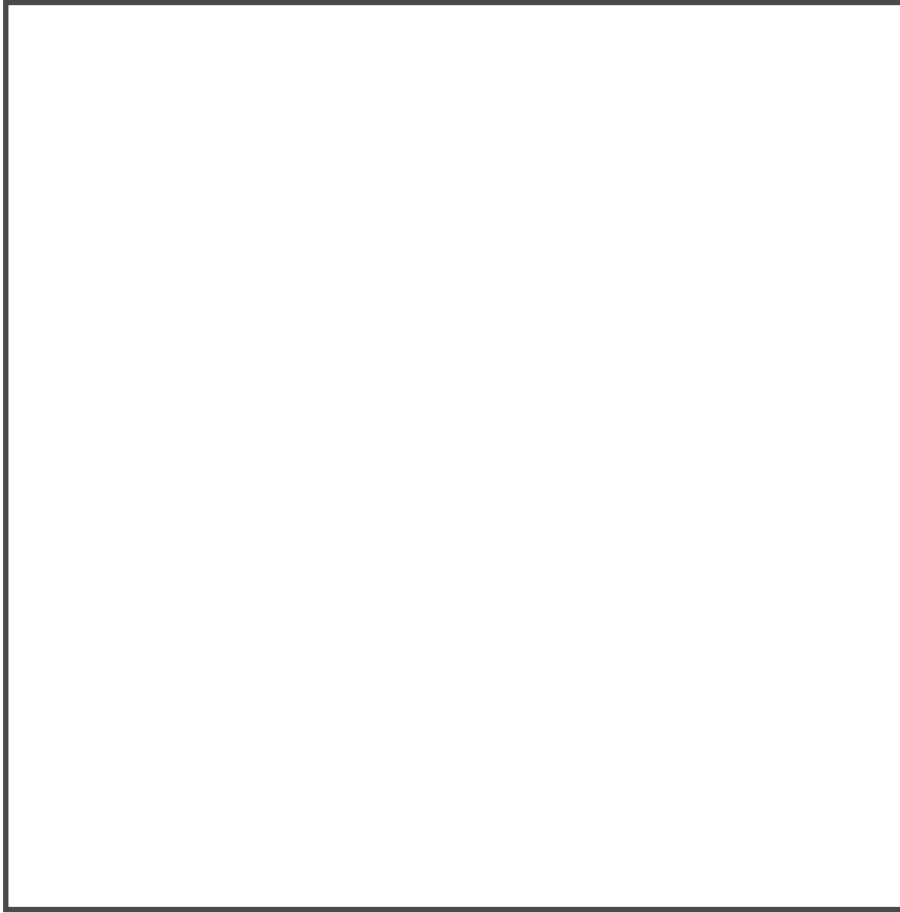
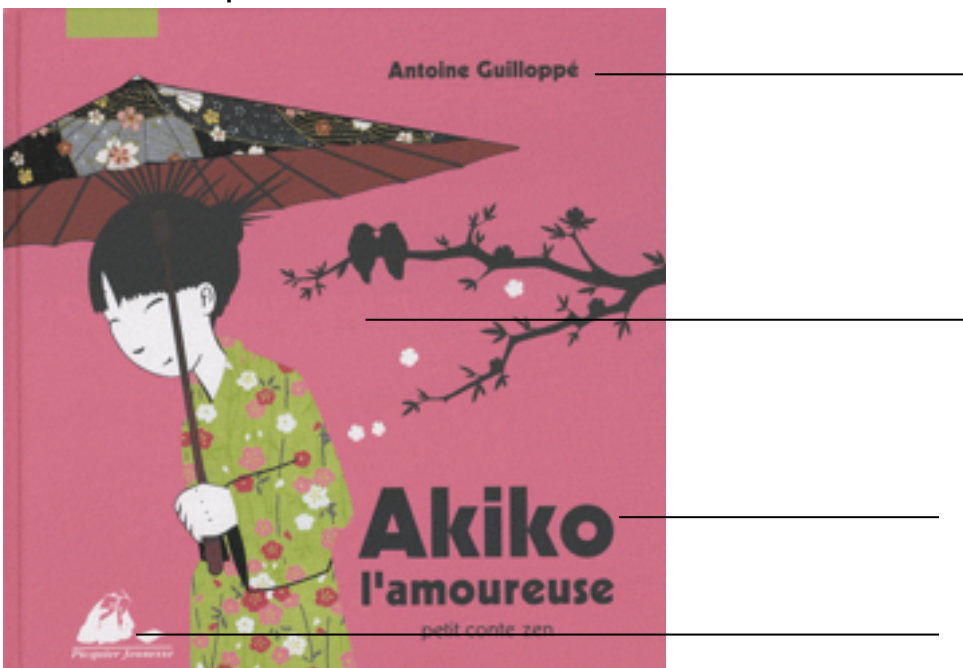


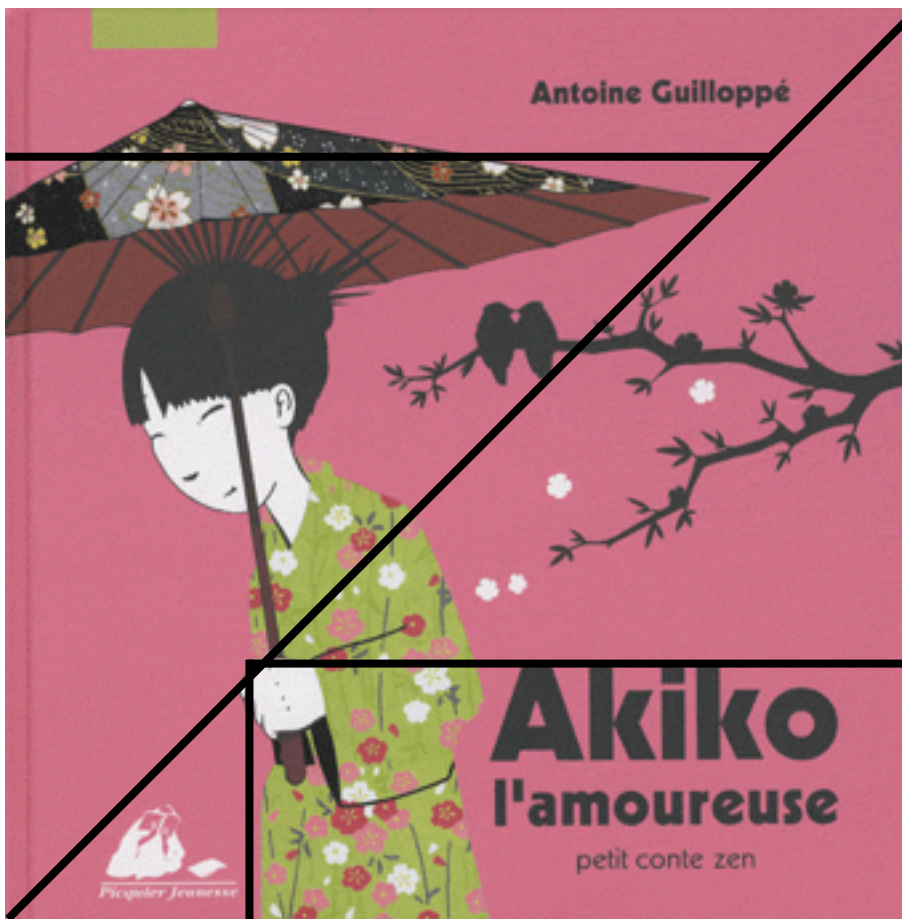
# Akiko l'amoureuse

Reforme la couverture de l'album.



Place les étiquettes au bon endroit :



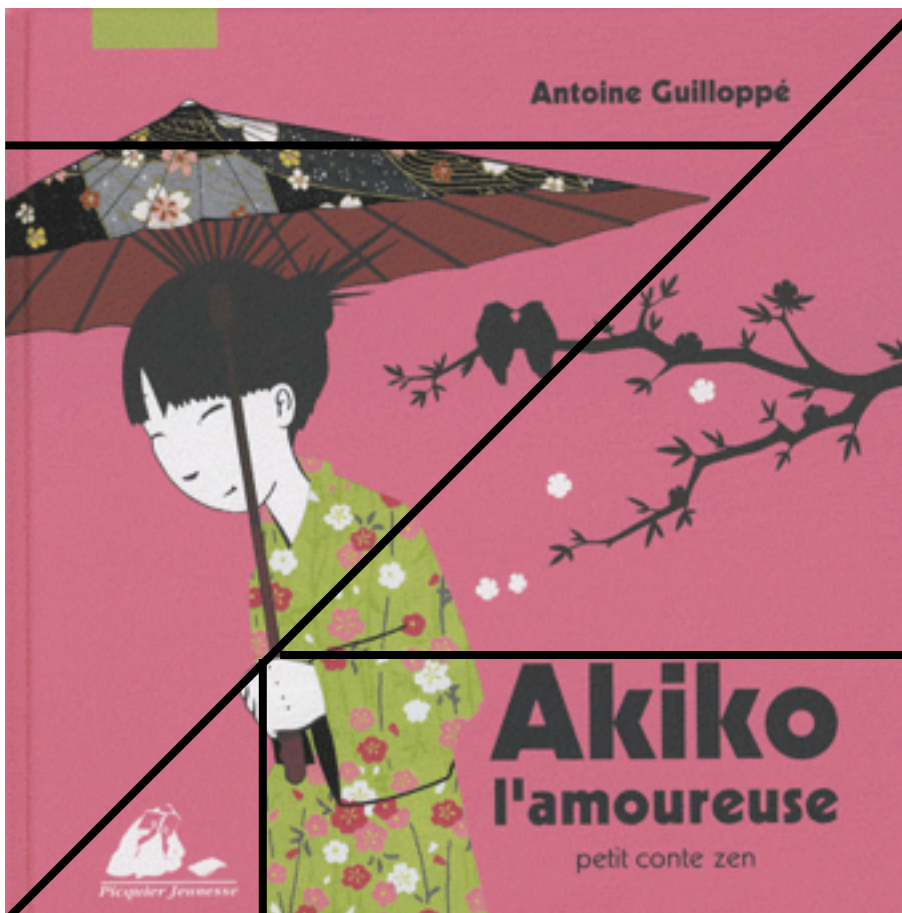


**titre**

**auteur**

**illustration**

**édition**



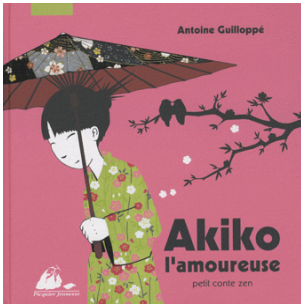
**titre**

**auteur**

**illustration**

**édition**

# Akiko l'amoureuse - Antoine Guillopé



Par une chaude soirée d'été, Akiko décide de faire une petite promenade sous la lune. Elle aime beaucoup la nuit. Tout y est différent, les bruits, les odeurs, les couleurs.

Que dirait Akiko ? Imagine et écris.

La nuit, j'entends

La nuit, je sens

La nuit, je vois

La fillette va s'asseoir au bord du lac pour y trouver un peu de fraîcheur. Seul le chant des grenouilles berce sa rêverie.

Soudain, une voix chuchote :

- Bonsoir, c'est moi, Takiji.

C'est un jeune garçon, Akiko l'a déjà vu mais elle le croyait parti depuis longtemps.

- Je ne te vois plus au village, lui dit-elle.
- Depuis que la sorcière Sayoko m'a jeté un sort, je ne peux plus sortir le jour. Le soleil me transformerait en pierre.
- Mais où vis-tu ?
- Dans la forêt sombre désormais, à l'abri de la lumière.

La discussion dure toute la nuit. Au petit matin, Takiji remercie Akiko de l'avoir écouté et retourne au fin fond de la forêt sombre.

*A quoi ressemble la forêt sombre où vit Takiji ? Imagine et dessine.*

*A quoi ressemble la sorcière Sayoko ? Imagine et dessine.*

Sur le chemin du retour, Akiko passe devant son ami le **vieil** arbre.

- Tu **sembles** bien **soucieuse**, petite fille, que t'arrive-t-il ?

Akiko lui raconte sa **mystérieuse** **rencontre** de la nuit.

- **Pourquoi** n'irais-tu pas voir la sorcière ? lui propose l'arbre.

Et il lui **indique** où se trouve la **demeure** de Sayoko.

Que va-t-il se passer ? Imagine et écris.

La sorcière

Illustre ta phrase, puis compare avec l'illustration du livre.

C'est en face d'une vieille femme que se retrouve Akiko. La sorcière n'a pas l'air très redoutable.

- Ha ha ha, je ne lui ai pas jeté de sort ! s'écrie Sayoko en éclatant de rire. je lui ai dit cela pour lui faire peur car il venait cueillir les pêches de mon jardin.
- Maintenant je vais te révéler un secret : seul l'amour de quelqu'un pourra faire oublier sa peur à Takiji et lui redonner confiance.

Akiko retourne à l'entrée de la forêt.

- Tajiki ! Tu n'as rien à craindre, Sayoko me l'a promis.
- Je te remercie mais j'ai trop peur, lui répond-il avant de disparaître dans le noir.
- Et comment te reverrai-je ? lui demande-t-elle ?

Mais Tajiki ne se retourne pas.

*Lis et dessine.*

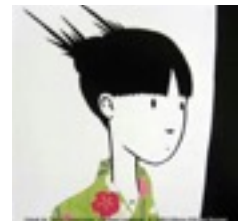
la sorcière

la forêt

Akiko

la lune

*À l'aide des étiquettes, reforme la phrase en script et en cursive.*



**Akiko est amoureuse.**


*Colorie les fleurs :*



<b>Akiko</b>	<b>amoureuse.</b>	<b>est</b>
<i>est</i>	<i>Akiko</i>	<i>amoureuse</i>

<b>Akiko</b>	<b>amoureuse.</b>	<b>est</b>
<i>est</i>	<i>Akiko</i>	<i>amoureuse</i>

<b>Akiko</b>	<b>amoureuse.</b>	<b>est</b>
<i>est</i>	<i>Akiko</i>	<i>amoureuse</i>

<b>Akiko</b>	<b>amoureuse.</b>	<b>est</b>
<i>est</i>	<i>Akiko</i>	<i>amoureuse</i>





Pendant plusieurs nuits, Akiko ne **voit** plus son **nouvel** ami.

Il lui **manque** et **son** image la suit partout **où** elle va.

**Ainsi** passent les jours.

Akiko **envoie** ses amis **oiseaux** **convaincre** ce garçon **têtu**, mais **non**, celui-ci refuse de sortir du **bois**.

Akiko écrit une lettre à Takiji. Que lui dit-elle ? Imagine et rédige la lettre.

*Cher Takiji,*

À ton avis, Akiko va-t-elle revoir Takiji ?

*oui*

*non*



Akiko va chercher son ami le renard.

- Renard, peux-tu aller parler à Takiji ? J'ai quelque chose d'important à lui dire !

Et le renard part avec sa famille pour la forêt sombre.

Au matin du troisième jour, Takiji réapparaît devant son amie.

- Moi aussi, j'ai quelque chose d'important à te dire.

Dans les rayons du soleil, il lui sourit.

Akiko aussi...

Imagine la dernière illustration du livre :

Colle ici l'illustration d'Antoine

Guillopé :

Colorie les fleurs du kimono d'Akiko :

