

## *Les amants papillon - Benjamin Lacombe*

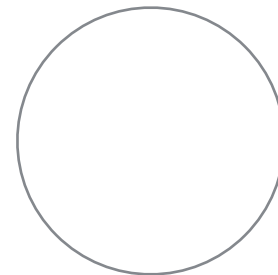
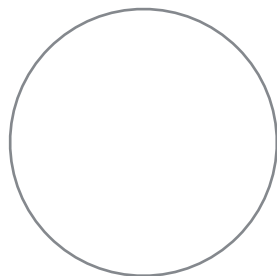
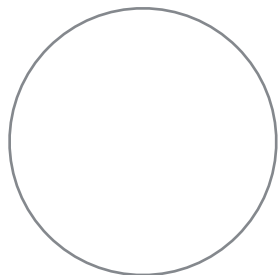
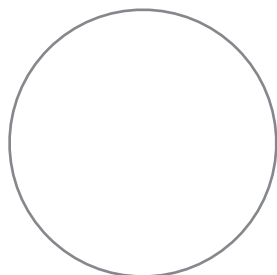
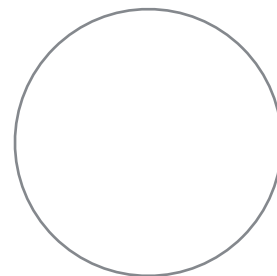
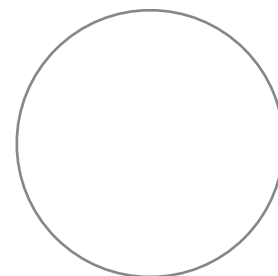
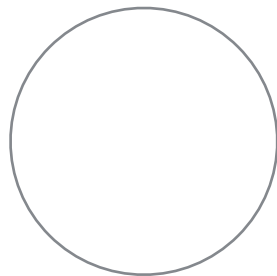
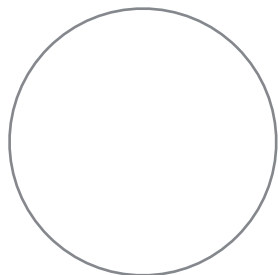
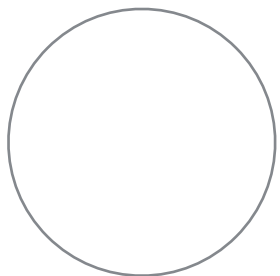


Remplis le tableau afin de définir les motivations des différents personnages.

<i>Ce que veut Naoko</i>	<i>Ce que veut le père pour Naoko</i>	<i>Ce que veut Kamo</i>	<i>Ce que veut Suzuki</i>
<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>

Le personnage de Naoko

Notre collection d'adjectifs pour la définir :



*Les motivations des personnages. Correction :*

<i>Ce que veut Naoko</i>	<i>Ce que veut le père</i>	<i>Ce que veut Kamo</i>	<i>Ce que veut Suzuki</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas quitter les souvenirs qui la rattachent à sa mère.</li> <li>- Avoir le droit d'exprimer ses sentiments</li> <li>- Etudier la littérature, écrire des haïkus</li> <li>- Faire ses propres choix, être libre</li> <li>- Rester indépendante</li> <li>- Epouser l'homme qu'elle aime et qu'elle a choisi : Kamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que sa fille lui obéisse.</li> <li>- Qu'elle reçoive l'éducation traditionnelle des jeunes filles japonaises : savoir danser, servir le thé, jouer du luth, se comporter de façon convenable.</li> <li>- Qu'elle épouse l'homme qu'il lui a choisi: un riche notable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que Naoko conserve son esprit libre et indépendant.</li> <li>- Epouser Naoko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que Naoko soit heureuse.</li> <li>- Cacher au père de Naoko que sa fille étudie la littérature et se déguise en garçon.</li> <li>- Eloigner Kamo de Naoko.</li> </ul>
<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>
Elle veut être heureuse. Elle ne veut pas se soumettre à des traditions qui risqueraient de l'étouffer. Elle est amoureuse de Kamo.	Parce que c'est la tradition. Dans son esprit, les femmes doivent obéir aux hommes.	Il est amoureux de Naoko.	On peut supposer qu'elle est partagée entre le devoir d'obéir à son maître, de se conformer aux traditions et son désir de rendre Naoko heureuse. Elle pense sans doute qu'éloigner Kamo de Naoko lui permettra de l'oublier.

<i>Ce que veut Naoko</i>	<i>Ce que veut le père</i>	<i>Ce que veut Kamo</i>	<i>Ce que veut Suzuki</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas quitter les souvenirs qui la rattachent à sa mère.</li> <li>- Avoir le droit d'exprimer ses sentiments</li> <li>- Etudier la littérature, écrire des haïkus</li> <li>- Faire ses propres choix, être libre</li> <li>- Rester indépendante</li> <li>- Epouser l'homme qu'elle aime et qu'elle a choisi : Kamo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que sa fille lui obéisse.</li> <li>- Qu'elle reçoive l'éducation traditionnelle des jeunes filles japonaises : savoir danser, servir le thé, jouer du luth, se comporter de façon convenable</li> <li>- Qu'elle épouse l'homme qu'il lui a choisi: un riche notable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que Naoko conserve son esprit libre et indépendant.</li> <li>- Epouser Naoko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que Naoko soit heureuse.</li> <li>- Cacher au père de Naoko que sa fille étudie la littérature et se déguise en garçon.</li> <li>- Eloigner Kamo de Naoko.</li> </ul>
<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>	<i>Pourquoi ?</i>
Elle veut être heureuse. Elle ne veut pas se soumettre à des traditions qui risqueraient de l'étouffer. Elle est amoureuse de Kamo.	Parce que c'est la tradition. Dans son esprit, les femmes doivent obéir aux hommes.	Il est amoureux de Naoko.	On peut supposer qu'elle est partagée entre le devoir d'obéir à son maître, de se conformer aux traditions et son désir de rendre Naoko heureuse. Elle pense sans doute qu'éloigner Kamo de Naoko lui permettra de l'oublier.