

Les amants papillon - Benjamin Lacombe

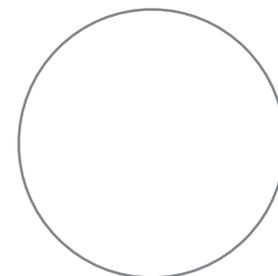
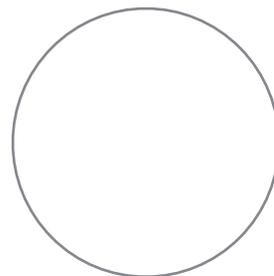
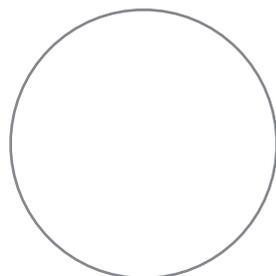
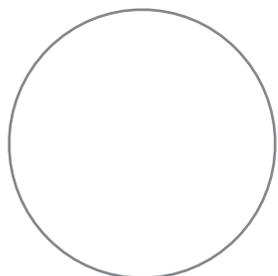
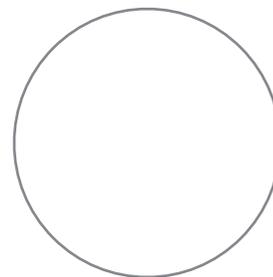
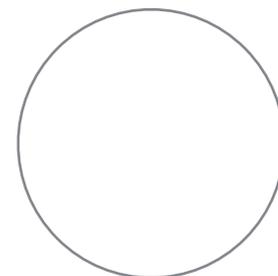
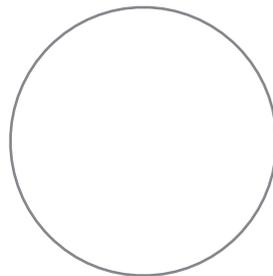
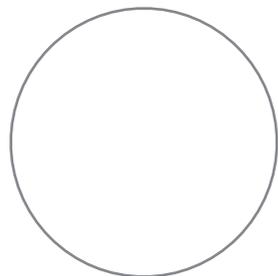
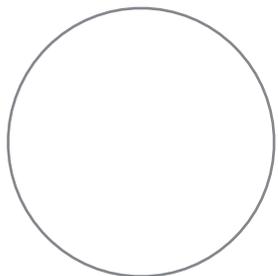


Remplis le tableau afin de définir les motivations des différents personnages.

| <i>Ce que veut Naoko</i> | <i>Ce que veut le père pour Naoko</i> | <i>Ce que veut Kamo</i> | <i>Ce que veut Suzuki</i> |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| | | | |
| <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> |
| | | | |

Le personnage de Naoko

Notre collection d'adjectifs pour la définir :



Les motivations des personnages. Correction :

| <i>Ce que veut Naoko</i> | <i>Ce que veut le père</i> | <i>Ce que veut Kamo</i> | <i>Ce que veut Suzuki</i> |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas quitter les souvenirs qui la rattachent à sa mère. - Avoir le droit d'exprimer ses sentiments - Etudier la littérature, écrire des haïkus - Faire ses propres choix, être libre - Rester indépendante - Epouser l'homme qu'elle aime et qu'elle a choisi : Kamo | <ul style="list-style-type: none"> - Que sa fille lui obéisse. - Qu'elle reçoive l'éducation traditionnelle des jeunes filles japonaises : savoir danser, servir le thé, jouer du luth, se comporter de façon convenable. - Qu'elle épouse l'homme qu'il lui a choisi: un riche notable. | <ul style="list-style-type: none"> - Que Naoko conserve son esprit libre et indépendant. - Epouser Naoko. | <ul style="list-style-type: none"> - Que Naoko soit heureuse. - Cacher au père de Naoko que sa fille étudie la littérature et se déguise en garçon. - Eloigner Kamo de Naoko. |
| <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> |
| Elle veut être heureuse. Elle ne veut pas se soumettre à des traditions qui risqueraient de l'étouffer. Elle est amoureuse de Kamo. | Parce que c'est la tradition. Dans son esprit, les femmes doivent obéir aux hommes. | Il est amoureux de Naoko. | On peut supposer qu'elle est partagée entre le devoir d'obéir à son maître, de se conformer aux traditions et son désir de rendre Naoko heureuse. Elle pense sans doute qu'éloigner Kamo de Naoko lui permettra de l'oublier. |

| <i>Ce que veut Naoko</i> | <i>Ce que veut le père</i> | <i>Ce que veut Kamo</i> | <i>Ce que veut Suzuki</i> |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas quitter les souvenirs qui la rattachent à sa mère. - Avoir le droit d'exprimer ses sentiments - Etudier la littérature, écrire des haïkus - Faire ses propres choix, être libre - Rester indépendante - Epouser l'homme qu'elle aime et qu'elle a choisi : Kamo | <ul style="list-style-type: none"> - Que sa fille lui obéisse. - Qu'elle reçoive l'éducation traditionnelle des jeunes filles japonaises : savoir danser, servir le thé, jouer du luth, se comporter de façon convenable - Qu'elle épouse l'homme qu'il lui a choisi: un riche notable. | <ul style="list-style-type: none"> - Que Naoko conserve son esprit libre et indépendant. - Epouser Naoko. | <ul style="list-style-type: none"> - Que Naoko soit heureuse. - Cacher au père de Naoko que sa fille étudie la littérature et se déguise en garçon. - Eloigner Kamo de Naoko. |
| <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> | <i>Pourquoi ?</i> |
| Elle veut être heureuse. Elle ne veut pas se soumettre à des traditions qui risqueraient de l'étouffer. Elle est amoureuse de Kamo. | Parce que c'est la tradition. Dans son esprit, les femmes doivent obéir aux hommes. | Il est amoureux de Naoko. | On peut supposer qu'elle est partagée entre le devoir d'obéir à son maître, de se conformer aux traditions et son désir de rendre Naoko heureuse. Elle pense sans doute qu'éloigner Kamo de Naoko lui permettra de l'oublier. |