



## Les amants papillon

### Comprendre le texte



1. Dans ton cahier, réponds aux questions en faisant des phrases correctes.

1. Pourquoi Naoko ne veut-elle pas aller à Kyoto ?
2. En quoi consiste l'éducation d'une jeune fille japonaise à cette époque ?
3. Pourquoi Naoko doit-elle obligatoirement obtenir l'aide de Suzuki pour se déguiser en garçon et étudier la littérature ?
4. Comment Naoko rencontre-t-elle Kamo ?
5. Recopie le passage du texte qui montre que Naoko tombe amoureuse de Kamo.
6. Pourquoi Naoko doit-elle rentrer sur-le-champ à la maison ?
7. Comment réagit Kamo lorsqu'il apprend que Ngoako doit épouser un autre homme ?
8. Que se passe-t-il lorsque Naoko se rend sur la tombe de Kamo ?

2. Associe chaque personnage à ses paroles.

Le père
Naoko
Kamo
Suzuki

- Silence ! Une femme ne doit pas répondre à un homme. Jamais je ne te trouverai un mari si tu t'entêtes à te comporter ainsi !

- Je viens demander la main de la douce Naoko qui m'attend.

- Elle est déjà promise et sur le point de se marier. Si tu l'aimes comme tu le dis, ne viens pas troubler son bonheur.

- Suzuki, tu as toujours été une servante loyale, et même bien plus encore. Tu sais que je ne veux pas aller apprendre les bonnes manières. Je serais si malheureuse que j'en mourrais. A Kyoto, je t'en prie, laisse-moi. Je t'écirai dès le lendemain de mon arrivée pour te dire où je vis.

- Naoko, mon enfant, voici l'argent pour ton éducation. Fais-en bon usage et surtout tiens parole. Ecris-moi dès demain !

3. Colle dans l'ordre les différentes étapes du récit.

1

2

3

4

5

Le père de Naoko la rappelle à lui car il l'a promise à un riche notable.  
Naoko tente de s'échapper mais n'y parvient pas.

Une jeune fille japonaise, Naoko, doit se rendre à Kyoto pour y recevoir l'éducation traditionnelle des jeunes filles de bonne famille.

Naoko préfère se déguiser en garçon afin d'étudier la littérature. Elle rencontre un jeune homme, Kamo, dont elle tombe amoureuse.

Naoko se rend sur la tombe de Kamo qui s'éventre sous l'effet de la foudre. Naoko se précipite dans la tombe. Transformés en papillons, les deux amants peuvent s'aimer librement.

Kamo meurt de chagrin en apprenant que Naoko est fiancée.

Le père de Naoko la rappelle à lui car il l'a promise à un riche notable.  
Naoko tente de s'échapper mais n'y parvient pas.

Une jeune fille japonaise, Naoko, doit se rendre à Kyoto pour y recevoir l'éducation traditionnelle des jeunes filles de bonne famille.

Naoko préfère se déguiser en garçon afin d'étudier la littérature. Elle rencontre un jeune homme, Kamo, dont elle tombe amoureuse.

Naoko se rend sur la tombe de Kamo qui s'éventre sous l'effet de la foudre. Naoko se précipite dans la tombe. Transformés en papillons, les deux amants peuvent s'aimer librement.

Kamo meurt de chagrin en apprenant que Naoko est fiancée.

Le père de Naoko la rappelle à lui car il l'a promise à un riche notable.  
Naoko tente de s'échapper mais n'y parvient pas.

Une jeune fille japonaise, Naoko, doit se rendre à Kyoto pour y recevoir l'éducation traditionnelle des jeunes filles de bonne famille.

Naoko préfère se déguiser en garçon afin d'étudier la littérature. Elle rencontre un jeune homme, Kamo, dont elle tombe amoureuse.

Naoko se rend sur la tombe de Kamo qui s'éventre sous l'effet de la foudre. Naoko se précipite dans la tombe. Transformés en papillons, les deux amants peuvent s'aimer librement.

Kamo meurt de chagrin en apprenant que Naoko est fiancée.