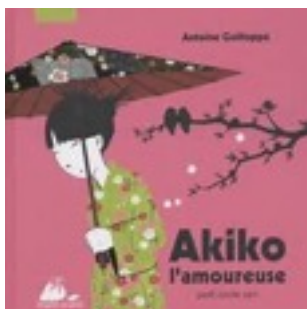


La fiancée japonaise



Déroulement

Étape 1 : Lecture CM - les amants papillon / découverte de l'album Akiko CP

- En classe entière, présenter les 3 livres et les feuilleter. Echange collectif : pouvez-vous voir des points communs ? / Définir un ou plusieurs thèmes communs ? Peut-on faire des hypothèses sur les histoires racontées dans ces trois albums ?
- Faire nommer par les CP les différents éléments de la couverture d'Akiko l'amoureuse. Travail individuel en autonomie : reformer la couverture puzzle de l'album & coller les étiquettes correspondant aux éléments de la couverture.
- Avec les CM : lecture à voix haute par les élèves des deux premières parties (jusqu'à « Suzuki part charger les bagages sur le palanquin pour le départ. »)
- Reformuler à l'oral : où se passe l'histoire, qui sont les personnages ? Que veulent-ils ?

Étape 2 : Les motivations des personnages CM / Découverte du texte 1- Akiko CP

- Questionnement et lecture du texte 1 collectivement par les CP. Production écrite avec aide individuelle : que dirait Akiko ?
- CM en autonomie : lire la 3ème partie du texte silencieusement et remplir le tableau « les motivations des personnages ».

Étape 3 : Les motivations des personnages CM/ Texte 2 -Akiko CP

- Collectivement au coin regroupement : relecture du texte 1 d'Akiko et découverte de la suite (lecture par maîtresse) jusqu'à « et retourne au fin fond de la forêt sombre ».
- CP en autonomie : imaginer et dessiner à quoi ressemble la sorcière & la forêt.
- CM : Relecture de la 3ème partie du texte & mise en commun du travail réalisé lors de la séance précédente.

Etape 4 : Production écrite CM / Texte 3 - Akiko CP

- CP : questionnement et lecture du texte 3 avec maîtresse & production écrite : que va faire la sorcière ?
- CM en autonomie : production écrite « je veux » : les souhaits de Naoko / production poétique à partir d'une structure inductrice.

Etape 5 : Caractériser le personnage principal CM / Texte 4 - Akiko CP

- Collectivement au coin regroupement : relecture du début d'Akiko et découverte de la suite (lecture par maîtresse) jusqu'à « mais Tajiki ne se retourne pas ».
- CP en autonomie : exercices de la fiche sur le texte 4.
- CM : lecture à voix haute de la dernière partie du texte. Rechercher individuellement au brouillon des adjectifs pour définir Naoko. Mise en commun, discuter de la pertinence des adjectifs choisis, enrichir éventuellement le vocabulaire en recherchant des synonymes moins usités, plus soutenus. Copie sur la fiche « le personnage de Naoko » de la collection d'adjectifs retenus.

Etape 6 : Questions de compréhension, chronologie du récit CM / Texte 5 - Akiko

- CP : Questionnement et lecture du texte 5 collectivement par les CP. Production écrite avec aide individuelle : la lettre d'Akiko à Tajiki.
- CM : questions de compréhension en autonomie + remettre dans l'ordre la chronologie de l'histoire / attribuer ses paroles à chaque personnage.
- Correction des exercices avec les CM.

Etape 7 : Madame Butterfly / Texte 6 - Akiko

- Collectivement au coin regroupement : relecture du début d'Akiko et découverte de la suite (lecture par maîtresse) jusqu'à la fin.
- CP : exercices de la dernière fiche.
- CM : Lecture à voix haute du prologue et de l'acte I.
- Collectivement écoute de l'extrait de l'opéra de Puccini & découverte de la fiche sur l'opéra.

Etape 8 : Madame Butterfly / graphisme

- CP : exercices de graphisme en autonomie.
- CM : Lecture de l'acte II & III + écoute musicale des extraits correspondants (y associer les CP).

Etape 9 : Comparaison des deux oeuvres : Madame Butterfly & Les amants papillon

- CP : exercices de graphisme en autonomie.
- CM : Lecture de l'acte II & III + écoute musicale des extraits correspondants (y associer les CP).

Etape 10 : L'oeuvre d'Antoine Guillopé / débats philo

- Lecture offerte en classe entière d'autres albums d'Antoine Guillopé.
- CP : travail sur la fiche « des albums d'Antoine Guillopé » en autonomie.
- CM : débats philo autour des Amants papillon & de Mme Butterfly.

Etape 11 : La boîte à souvenirs de lecture & cahier d'art

- Réalisation des boîtes à souvenirs de lecture Benjamin Lacombe / Antoine Guillopé

Prolongements

- Arts visuels & géographie : voyage au Japon
- Autres débats philo autour des albums d'Antoine Guillopé.