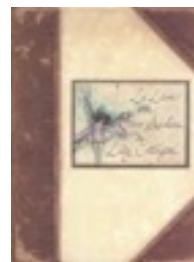
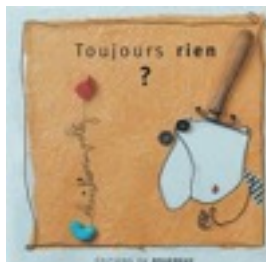


Histoires de graines et de fées



Objectifs

• Objectifs pour les 3 niveaux :

- Etablir des passerelles avec les arts visuels / les sciences / le projet jardin
- S'appropriier des textes de la littérature jeunesse
- Garder une trace personnelle et poétique de son parcours de lecture : la boîte mémoire.

• Objectifs pour les CM :

- Ecrire la biographie d'un personnage fictif.
- Ecrire la double page d'un herbier imaginaire.
- S'appropriier l'univers de référence d'un texte littéraire.

• Objectifs pour les CP :

- Ecrire un texte à la manière de « Plante »... / écrire à partir d'un dessin,
- Caractériser le personnage d'une histoire,
- Commencer à repérer l'organisation classique du conte, remettre dans l'ordre les images séquentielles d'une histoire.



Matériel

Albums + matériel photocopié + version numérique de l'herbier des fées.

Déroulement

Etape 1 : Découverte des albums

- En classe entière, présenter le petit film de présentation de l'herbier des fées, puis au coin regroupement, introduire les différents albums des CP et des CM : pouvez-vous voir des points communs entre ces livres ? Pourquoi les mettre en relation ?
- Regarder ensuite la couverture de Jacques et le haricot magique, faire repérer aux CP les différents éléments de la couverture.
- CP en autonomie : fiche couverture puzzle & éléments de la couverture.
- CM : Feuilletter l'album L'herbier des fées qu'avez-vous repéré ? Qu'est-ce qu'un herbier ? S'agit-il effectivement d'un herbier ? Faire repérer la référence scientifique / l'aspect imaginaire, poétique, fantastique de l'album.
- Lecture de la biographie d'Aleksandr Bogdanovich.



- Reformuler : qui est ce scientifique inventé par Sébastien Perez ?
- Lecture de la fiche « le contexte historique & les lieux de l'histoire ».
- Dans le cahier noter titre, auteur, illustrateur & maison d'édition + coller la fiche.



Etape 2 : Lecture 1ère partie de Jacques &... / L'univers de référence de l'herbier des fées

- Collectivement, feuilleter l'album L'herbier des fées (version numérique ou papier).
- Demander aux CM, par groupes de relever d'une part tous les éléments qui font penser à un document scientifique et d'autre part les éléments qui font penser à un document historique.
- Travail par groupes : laisser à disposition l'album et différents documents scientifiques « réels » : planches botaniques, anatomiques, herbier...
- Pendant le temps de recherche des CM, lecture de la première partie de Jack, jusqu'à « le garçon courut aussitôt vers l'échelle et commença à grimper. » Faire reformuler la première partie de l'histoire. Jacques grimpe en haut du haricot : que va-t-il découvrir au-dessus des nuages ?
- En autonomie : dessiner ce que Jacques va trouver dans le ciel + copie du titre.
- Mise en commun du travail des CM + synthèse avec la fiche « l'univers de référence ». Lecture de la première double page : l'arrivée d'Aleksandr à Paimpont.



Etape 3 : Lecture suivie Herbier des fées & Jacques et le haricot magique

- Collectivement, relecture du début de Jacques et le haricot magique. Présentation par les CP de leurs dessins : que va découvrir Jacques au-dessus des nuages ? Lecture de la suite du texte jusqu'à : « ils vécurent ainsi tranquilles quelques temps ».
- CP en autonomie : coloriage Jacques et le haricot magique.
- CM : Lecture à deux voix élèves/ maîtresse (si possible sur version numérique au VPI) : grande gentiane, grande ciguë, pilulaire + 1er échange de lettres entre Aleksandr & Raspoutine.



Etape 4 : Lecture suivie Herbier des fées & Jacques et le haricot magique

- Collectivement, rappel du début de Jacques et le haricot magique. Lecture de la suite, jusqu'à la fin. Faire reformuler les différentes étapes du récit à l'oral.
- CP en autonomie : images séquentielles de Jacques et le haricot magique à remettre dans l'ordre.
- CM : Lecture à deux voix élèves/ maîtresse (si possible sur version numérique au VPI) : eriophoria, aruma, + lettres Aleksandr, Zaroudny et Irina.
- Retour sur le travail des CP - validation par les CM.

Etape 5 : lère production écrite des CM : biographie d'un personnage fictif / CP : les grandes étapes du récit de Jacques &...

- Relecture par les CM de la biographie d'Aleksandr + introduction du projet d'écriture : photos et grille de relecture. Premier jet au brouillon. Pour les rapides : corriger l'orthographe à l'aide du dictionnaire.
- Ecriture en autonomie pour les CM / CP : rappel de l'histoire de Jacques. Quels sont les grands moments de l'histoire : que se passe-t-il au début ? au milieu ? à la fin ? Compléter collectivement la « fiche château » (photocopier format A3) + fiche individuelle.



Etape 6 : Copie des productions écrites / Définir le héros : Jacques

- CM en autonomie : présenter son cahier de littérature : consigne + coller photo choisie + copie au propre de la production.
- CP : Caractériser le héros : quels mots pourrait-on utiliser pour définir le caractère de Jacques ? Recherche collective (photocopier fiche format A3) + recopier quelques adjectifs choisis sur sa fiche individuelle.
- Lecture de quelques productions écrites des CM.



Etape 7 : Lecture suivie Herbiere des fées / Lecture Toujours rien ?

- Collectivement, lecture offerte de l'album « Toujours rien ? ».
- CP : couverture puzzle en autonomie (voir chd'école) + fiche mots identiques (maternelle des loupiots).
- CM : Lecture à deux voix élèves/ maîtresse (si possible sur version numérique au VPI) : Asphodelia, Helleboria, oeilletereine, + lettres Aleksandr et Irina.



Etape 8 : Lecture suivie Herbiere des fées / Toujours rien ?

- Collectivement, relecture Toujours rien ?
- CP en autonomie : reconstituer titre de l'album + dessin en vue de la production écrite (voir chd'école)
- CM : Lecture à deux voix élèves/ maîtresse (si possible sur version numérique au VPI) : Rossolis jusqu'à la dernière lettre d'Aleksandr (ne pas lire une phrase sur deux...) : Que va-t-il arriver à Irina et Nina ? Aleksandr les a-t-il abandonnées ?



Etape 9 : La dernière lettre d'Aleksandr / Production écrite à partir de Toujours rien ?

- CM en autonomie : activité de copie : recopier la lettre une phrase sur deux.
- CP : production écrite à partir de Toujours rien ? : travail autonome ou en dictée à l'adulte pour les élèves en difficulté.
- Lecture de la lettre obtenue par les CM et découverte de la dernière double page.



Etape 10 : Mettre en relation l'Herbier des fées & autres albums / Images séquentielles Toujours rien ?

- CP en autonomie : remettre dans l'ordre les images séquentielles d'un récit (chdécole) + association de mots dans leurs différentes graphies (maternelle des loupiots).
- CM : mettre à disposition Le livre des fées séchées de Lady Cottington, La fabuleuse découverte des îles du dragon, La Bible des gnomes et des farfadets, Les derniers géants, Comment élever son bébé dragon ? Demander aux élèves, par groupes, de repérer des points communs (et différences) entre ces différents albums.
- Mise en commun.
- Distributions les images des différents albums pour illustrer le cahier de littérature.



Etape 11 : Production écrite : la double page de mon herbier imaginaire / Production écrite à partir de « Plante... »

- CM : présentation du projet d'écriture : la double page de mon herbier imaginaire. Faire un premier jet sur feuille A3 au brouillon : préciser que les croquis, au crayon, doivent être très rapides et se concentrer sur le texte. Le travail sera finalisé pendant les séances d'arts visuels.
- CP : lecture de l'album « Plante.. » Recherche d'autres phrases, à l'oral en utilisant la structure du texte, puis production écrite individuelle en utilisant « Mes outils pour écrire », avec aide de la maîtresse pour les élèves en difficulté. Finalisation d'un album collectif pendant les séances d'arts visuels.



Etape 12 : Réalisation des boîtes à souvenirs de lecture

- CM : la boîte à souvenirs de Benjamin Lacombe/ CP : histoires de graines. Recherche pour chaque groupe des lieux, personnages, les grandes lignes de l'histoire. (Jacques et le haricot magique pour les CP), puis assemblage des boîtes et découpage des petits livrets.

Prolongements

- Lecture offerte Le livre des fées séchées de Lady Cottington.
- Arts visuels : finalisation de l'herbier imaginaire des CM / de l'album « plante... » des CP, travail à la manière de Christian Voltz
- Petits débats philo à partir de Jacques et le haricot magique.
- Travail en sciences : semis et plantations, réalisation d'un herbier scientifique.
- Au jardin : créer le jardin des merveilles (cf travail autour d'Alice au pays des merveilles), des fées et des papillons (travail à venir sur Mme Butterfly et les amants papillons).
- Cahier d'art : Benjamin Lacombe.