

Paysage

La terre est rouge
Le ciel est bleu
La végétation est d'un vert foncé
Ce paysage est cruel dur triste malgré la variété infinie
des formes végétatives
Malgré la grâce penchée des palmiers et les bouquets
éclatants des grands arbres en fleurs fleurs de carême

Blaise Cendrars, Feuilles de route, 1924

Paysage

La terre est rouge
Le ciel est bleu
La végétation est d'un vert foncé
Ce paysage est cruel dur triste malgré la variété infinie
des formes végétatives
Malgré la grâce penchée des palmiers et les bouquets
éclatants des grands arbres en fleurs fleurs de carême

Blaise Cendrars, Feuilles de route, 1924

Paysage

La terre est rouge
Le ciel est bleu
La végétation est d'un vert foncé
Ce paysage est cruel dur triste malgré la variété infinie
des formes végétatives
Malgré la grâce penchée des palmiers et les bouquets
éclatants des grands arbres en fleurs fleurs de carême

Blaise Cendrars, Feuilles de route, 1924

Paysage

La terre est rouge
Le ciel est bleu
La végétation est d'un vert foncé
Ce paysage est cruel dur triste malgré la variété infinie
des formes végétatives
Malgré la grâce penchée des palmiers et les bouquets
éclatants des grands arbres en fleurs fleurs de carême

Blaise Cendrars, Feuilles de route, 1924

que cet œillet te dise
 la loi des odeurs
 qu'on n'a pas encore
 promulguée et qui viendra
 un jour
 régner sur
 nos cerveaux
 bien +
 précise & + subtile
 que
 les
 sons
 qui nous dirigent
 Je préfère ton nez
 à
 tous
 tes
 org
 mes à mon amie
 Il est le trône de
 la
 future
 SA
 GES
 SE

Guillaume Apollinaire

que cet œillet te dise
 la loi des odeurs
 qu'on n'a pas encore
 promulguée et qui viendra
 un jour
 régner sur
 nos cerveaux
 bien +
 précise & + subtile
 que
 les
 sons
 qui nous dirigent
 Je préfère ton nez
 à
 tous
 tes
 org
 mes à mon amie
 Il est le trône de
 la
 future
 SA
 GES
 SE

Guillaume Apollinaire

Printemps

Chante
 Printemps
 L'oiseau
 Batifole
 L'herbe
 Folle
 Sourit
 La fleur
 Endormie
 S'étire
 Gaiement
 Chante
 Printemps

Anne-Marie Chapouton

Printemps

Chante
 Printemps
 L'oiseau
 Batifole
 L'herbe
 Folle
 Sourit
 La fleur
 Endormie
 S'étire
 Gaiement
 Chante
 Printemps

Anne-Marie Chapouton

Il était une feuille

Il était une feuille avec ses lignes
Ligne de vie
Ligne de chance
Ligne de cœur
Il était une branche au bout de la feuille
Ligne fourchue signe de vie
Signe de chance
Signe de cœur
Il était un arbre au bout de la branche
Un arbre digne de vie
Digne de chance
Digne de cœur
cœur gravé, percé, transpercé
Un arbre que nul jamais ne vit
Il était des racines au bout de l'arbre
Racines vignes de vie
Vignes de chance
Vignes de cœur
Au bout des racines il était la terre
La terre tout court
La terre toute ronde
La terre toute seule au travers du ciel
La terre.

Robert Desnos

Songe d'une nuit d'été

La rose libre des montagnes
a sauté de joie cette nuit,
et toutes les roses des campagnes,
dans tous les jardins, ont dit:
“Sautons, d'un genou léger, mes sœurs,
par-dessus les grilles.
L'arrosoir du jardinier vaut-il
un brouillard qui brille?”
J'ai vu,
dans la nuit d'été,
sur toutes les routes de la terre,
courir les roses des parterres
vers une rose en liberté!

Paul Fort

Le vent (extrait)

Ce n'était pas
Une aile d'oiseau.
C'était une feuille
Qui battait au vent.
Seulement
Il n'y avait pas de vent.

Eugène Guillevic - 1947

L'arbre

Au-dehors l'arbre est là et c'est bon qu'il soit là,
Signe constant des choses qui plongent dans l'argile.

Il est vert, il est grand, il a des bras puissants.
Ses mains comme des mains d'enfant qui dort

S'émeuvent et clignent.

Eugène Guillevic

Imagine

Imagine un oiseau,
Merle ou geai ou mésange,

Qui tiendrait dans son bec
Et ce serait pour toi,

Tendrait vers toi
Myrtille ou mûre

Ou quelque chose.

Eugène Guillevic

Dans l'arbre privé de fruits et de feuilles
Qui déjà se lasse

Des rameaux jouent pour ne pas trop voir
Le soleil couchant

Une pomme est restée
Au milieu des branches.

Et rouge à crier
Crie au bord du temps.

Eugène Guillevic
("Carnac" - éditions Gallimard, 1961)

Dans l'arbre privé de fruits et de feuilles
Qui déjà se lasse

Des rameaux jouent pour ne pas trop voir
Le soleil couchant

Une pomme est restée
Au milieu des branches.

Et rouge à crier
Crie au bord du temps.

Eugène Guillevic
("Carnac" - éditions Gallimard, 1961)