

LES VAMPIRES

Caractériser le personnage du vampire

Le champ lexical

On appelle champ lexical **l'ensemble des mots** qui se rapportent à une **même idée** ou à un **même thème**.

Un champ lexical peut être constitué de mots de la **même famille**, mais aussi de synonymes ou d'autres mots qui ont un rapport étroit avec le thème.

Exemple : médecin, patient, malade, médicament, guérir, se rétablir... font partie du champ lexical de la médecine.

A toi de jouer

Dans le texte ci-contre, surligne les mots qui appartiennent au champ lexical du froid.

Surligne d'une autre couleur tous les mots qui évoquent l'immobilité du personnage.

Quelle impression cela donne-t-il ?



Nosferatu le vampire, un film de Friedrich Wilhelm Murnau, 1922

Dracula est un roman de l'écrivain irlandais Bram Stoker publié en 1897. Il raconte l'histoire du Comte Dracula, un vampire, c'est-à-dire un être immortel qui se repaît du sang des vivants et les transforme à leur tour en vampires.

Un extrait : La rencontre avec Dracula

« - Bienvenue chez moi ! Entrez librement et de votre plein gré.

Il ne faisait pas le moindre mouvement pour s'avancer mais, au contraire, demeurait figé sur place, ainsi qu'une statue au geste d'invite éternellement figé dans la pierre. Pourtant, lorsque j'eus franchi le seuil, il se jeta littéralement sur moi et s'empara de ma main avec une puissance qui me fit grimacer - impression désagréable encore renforcée par la froideur glacée des chairs : on aurait juré une main de cadavre. Il reprit :

- Bienvenue chez moi ! Entrez librement et sans crainte. (...)

- Le comte Dracula ?

Il s'inclina, courtois, et répondit :

- Je suis Dracula, en effet, et vous souhaite la bienvenue Mr. Harker. Entrez donc. L'air de la nuit est bien froid et vous avez certainement besoin de vous reposer, de manger quelque chose. »

Un extrait : la description de Dracula

Son nez aquilin lui donnait véritablement un profil d'aigle ; il avait le front haut, bombé, les cheveux rares aux tempes mais abondants sur le reste de la tête ; les sourcils broussailleux se rejoignaient presque au-dessus du nez, et leurs poils, tant ils étaient longs et touffus, donnaient l'impression de boucler. La bouche, ou du moins ce que j'en voyais sous l'énorme moustache, avait une expression cruelle, et les dents, éclatantes de blancheur, étaient particulièrement pointues ; elles avançaient au-dessus des lèvres dont le rouge vif annonçait une vitalité extraordinaire chez un homme de cet âge. Mais les oreilles étaient pâles, et vers le haut se terminaient en pointe ; le menton, large, annonçait, lui aussi, de la force, et les joues, quoique creuses, étaient fermes. Une pâleur étonnante, voilà l'impression que laissait ce visage.

J'avais bien remarqué, certes, le dos de ses mains qu'il tenait croisées sur ses genoux, et, à la clarté du feu, elles m'avaient paru plutôt blanches et fines ; mais maintenant que je les voyais de plus près, je constatais, au contraire, qu'elles étaient grossières : larges, avec des doigts courts et gros. Aussi étrange que cela puisse sembler, le milieu des paumes était couvert de poils. Toutefois, les ongles étaient longs et fins, taillés en pointe. Quand le comte se pencha vers moi, à me toucher, je ne pus m'empêcher de frémir. Peut-être, son haleine sentait-elle mauvais ; toujours est-il que mon cœur se souleva et qu'il me fut impossible de le cacher. Le comte, sans aucun doute, le remarqua, car il recula en souriant d'un sourire qui me parut de mauvais augure et qui me laissa encore mieux voir ses dents proéminentes. Puis il alla reprendre sa place près de la cheminée. Nous restâmes un bon moment sans parler, et comme en regardant autour de moi, je levai les yeux vers la fenêtre, je la vis qui s'éclairait des premières lueurs de l'aube. Un lourd silence semblait peser sur toutes choses.



Relève dans le texte de Bram Stoker les adjectifs ou expressions qui qualifient :

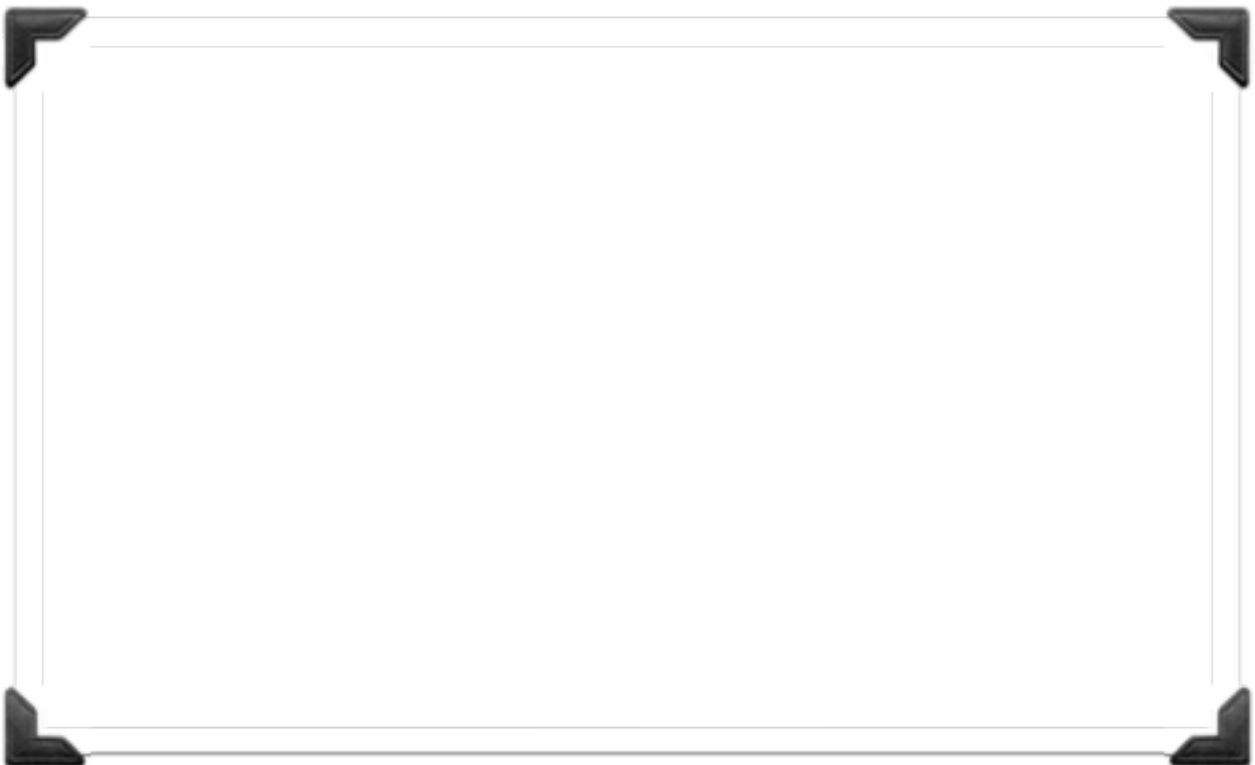
Les sourcils et les poils de Dracula :

Les ongles de Dracula :

Les dents de Dracula :

Les mains de Dracula :

Ecoute la relecture du texte et dessine sous la dictée, le plus fidèlement possible, le portrait de Dracula :



Avant de rédiger le portrait de ton vampire, constitue-toi une banque de mots utiles !

BRAINSTORMING

Choisis un de ces vampires. Quels adjectifs te viennent à l'esprit pour décrire chacune des parties de son visage, sa silhouette et son costume ?



Ma collection d'adjectifs :

Les adjectifs de mes camarades :

Complète ces comparaisons, puis trouves-en d'autres :

Des dents pointues comme _____, des lèvres rouges comme _____, des doigts crochus comme _____, un dos voûté / bossu comme _____

DES SYNONYMES

Des synonymes sont des mots qui ont la même signification ou un sens très proche.

Exemple : bicyclette et vélo.

Dans chaque liste, surligne les synonymes :

Manger : dévorer - aliment - se restaurer - déguster - se repaître - détester

Méchant : gentil - odieux - diabolique - vilain - formidable - démoniaque

Fantôme : revenant - drap - spectre - mortel - esprit - froid - douleur

Dent : croc - dentiste - canine - manger - incisive - aliments - molaire

Couper : couteau - sang - déchiqueter - lacérer - trancher - cisailer

Synonymes

de

PEUR

Synonymes

de

LAI

Synonymes

de

PEUR

Synonymes

de

LAI

Mémo pour maîtresse :

Peur : frayeur, crainte frousse, effroi, terreur, épouvante, inquiétude, trouille...

Laid : hideux, repoussant, horrible, affreux, répugnant, disgracieux, ignoble, moche, informe, difforme...